

# VELDA

LIFESTYLE



Vakmanschap  
dat je voelt

Mijn Bed  
Dit is Belgisch

Jouw rust  
begint hier.

# Ruimte voor rust



*Hotel De Groene Hendrickx, Hasselt, België*

Rust is geen  
leegte, maar  
bewust gekozen  
focus.

Rust is geen luxe, maar een noodzaak. Voor je lichaam om te herstellen. Voor je geest om te ordenen. Het vraagt geen leegte, maar focus. Bewust kiezen waar je aandacht naartoe gaat. Weg van de drukte. Naar wat ertoe doet. Naar jezelf.

**In een wereld die altijd aanstaat, wordt de slaapkamer de meest private luxe die er nog bestaat. Een stille toevlucht.**

Daarom kiest Velda bewust voor vertraging. Voor aandacht. Voor kwaliteit die je niet hoeft uit te leggen. En maken wij bedden voor mensen die weten wat ze willen: duurzaam comfort en tijdloze verfijning.

Niet als luxe om mee uit te pakken, maar als bewust gekozen manier om in het leven te staan. Werelds, verstandig, nieuwsgierig. En met bijzondere aandacht voor detail, sfeer en persoonlijkheid.

Jouw Velda-bed, als vertrouwd warm nest, in combinatie met enkele zorgvuldig geselecteerde accessoires, transformeert jouw slaapkamer niet alleen in een uitnodigende plek voor een verkwikkende nachtrust, maar net zo goed in een stille toevlucht om je ook overdag even in terug te trekken. Op adem te komen. Te disconnecteren.

Een gestolen momentje. Voor jezelf.

**Geniet ervan.**

# Uitgerust wakker worden begint overdag

Je ogen gaan open.

Eerste gedachte: ik ben nog moe.

Volgens recent en herhaald onderzoek geeft meer dan de helft van de inwoners van de Benelux aan regelmatig niet uitgerust wakker te worden. Vaak meer dan drie keer per week. Niet omdat ze te weinig slapen. Wel omdat ze niet écht rusten. Hun lichaam ligt in bed, hun hoofd blijft aan het werk. Of hun slaapkamer doet gewoon niet wat die zou moeten doen: rust bieden.

Want dat is het eigenlijk. We investeren in een goede matras, kopen dure lakens, dimmen het licht. Maar we vergeten dat rust meer is dan alleen slapen. En dat een slaapkamer meer kan zijn dan de plek waar je 's avonds neervalt en 's ochtends weer vertrekt.

## Wanneer kom je overdag in je slaapkamer?

Om kleren te halen. Om de was neer te leggen. Om snel even iets te zoeken. Altijd in transitie. Altijd op weg naar iets anders. Je slaapkamer is een functie geworden. Geen plek waar je wilt zijn, maar een plek waar je moet zijn.

En 's avonds? Dan is het vaak niet veel beter. Telefoon op het nachtkastje. Laptop nog open op de stoel. Wasmand in de hoek die je aankijkt met stille vervijten.

De gordijnen die net niet helemaal sluiten, waardoor het licht van de straatlantaarn naar binnen glipt. Zo'n ruimte nodigt niet uit tot rust. Die eist haast.

Een ruimte die je energie geeft in plaats van afneemt. Waar je even kan liggen met een boek. Waar je na een hectische dag letterlijk tot rust komt, zonder meteen te hoeven slapen. Dat begint met hoe je ernaar kijkt.

Je slaapkamer is geen magazijn voor kleren en verplichtingen. Het is jouw privé-domein. De enige ruimte in huis die volledig van jou mag zijn. Geen compromissen met kinderen, partner of gasten. Alleen jouw smaak, jouw rust, jouw ritme.

## Maar wat als je slaapkamer een plek werd waar je ook overdag naartoe wilt?

Bij Velda zien we dat terug bij klanten die bewust voor kwaliteit kiezen. Niet alleen in het bed zelf, maar in hoe ze de hele ruimte inrichten. Minder spullen. Betere spullen. Een boxspring die niet alleen goed ligt, maar er ook uitziet alsof die er hoort. Een lichte, natuurlijke basis die rust uitstraalt zonder saai te worden.

## Dat is de shift. Van bed naar toevlucht. Van functioneel naar fundamenteel.

Het vraagt geen complete verbouwing. Wel een bewuste keuze. Minder rommel. Meer aandacht voor licht, kleur, textuur. Een bed dat niet alleen goed ligt, maar waar je ook graag in stapt. Of op gaat zitten.

Rust is geen luxe die je moet verdienen. Het is een basisrecht dat je zelf mag gunnen. Misschien wel met een kop thee en een tijdschrift. Ook in je slaapkamer.

Eén klant vertelde dat ze sinds ze haar slaapkamer heeft 'terugveroverd' daar nu ook overdag regelmatig naar toe gaat. Niet om te slapen, wel om te lezen, na te denken, of gewoon even niets te doen. Haar bed voelt niet langer als eindpunt van de dag, maar als rustpunt doorheen de dag.

En misschien word je dan niet meteen fitter wakker. Maar wel rustiger. Omdat je lichaam eindelijk weet: hier mag ik zijn. Hier hoef ik niks. Hier is het goed. Ook overdag. Juist overdag.

# Fly

## De boxspring die zweeft

Strakke lijnen. Zwevende constructie. Een lichtheid die je niet verwacht van een boxspring. Alsof hij net boven de vloer hangt, zonder gewicht, zonder moeite.

En dat is precies wat de Fly van Velda doet. Ruimte geven. Ademen. Niet roepen om aandacht, maar die vanzelf krijgen.

De Fly is al jaren een Velda-icoon. Niet omdat hij moet opvallen, maar omdat hij gewoon klopt. In elke slaapkamer. Bij elke smaak. Tijdloos, zonder saai te worden.

### De boxspring van de volgende generatie

De Velda-designers slaagden erin om het comfort, de typische kwaliteiten en de duurzaamheid van een boxspring te integreren in een bijzonder design. Waardoor het een icoon werd. Een toonbeeld van stijl, comfort en innovatie. Dé blikvanger in iedere slaapkamer.

### Vast of elektrisch

De Fly bestaat in twee varianten. Vast, voor wie houdt van eenvoud. Elektrisch, voor wie wat extra gemak waardeert.



Met één druk verstel je je houding. Lezen, ontspannen, slapen. De motor is stil, de beweging vloeiend. Je merkt het nauwelijks, maar je voelt het verschil.

Geen gedoe. Gewoon comfort dat zich aanpast aan jou.

### Helemaal van jou

Kies je kleur. Kies je hoofdbord. Maak de Fly zoals jij hem wilt. Niet uit eindeloze opties, maar uit een zorgvuldig geselecteerd aanbod. Genoeg keuze om hem van jou te maken. Niet zoveel dat het overweldigt.

Zo hoort het. Persoonlijk, zonder poespas.

### Ervaar het zelf

Een bed koop je niet online. Dat voel je. Test je. Daar ga je op liggen.

Bezoek daarom een Velda-dealer. Neem je tijd. Dit is een keuze die jaren meegaat.

De Fly wacht.

# Imagine

## Jouw bed, jouw keuze

De Imagine doet wat zijn naam belooft. Jij stelt hem samen. Helemaal zoals jij je hem inbeelt.

De Imagine past zich aan. Aan jouw interieur. Aan jouw lichaam. Aan hoe jij slaapt, leest, ontspant.

### Elektrisch of niet

Houd jij van eenvoud? Prima. Dan is er de vaste uitvoering.

Wil je kunnen verstellen. Om comfortabel een boek te lezen. Gewoon wat te ontspannen na een lange dag. De juiste steun te vinden voor je rug of benen.

Dan is er de elektrische variant. Stil, soepel, zonder gedoe. Eén druk, en je ligt anders. Beter.

### Van jou. En vóór jou.

Meer dan zestig kleuren. Klinkt overweldigend, maar het is net andersom. Omdat er altijd één tussen zit die precies klopt. Die past bij je muren, je gordijnen, je gevoel.

Omdat jij precies weet wat je wil. Uit ervaring. Of omdat interieur helemaal jouw ding is. Je hebt een beeld in je hoofd van hoe het moet zijn. Die ene tint grijs die toch niet koel is. Dat linnen dat warm aanvoelt zonder zwaar te worden. Die verhouding tussen bed en ruimte die klopt.

De Imagine geeft je de vrijheid om dat beeld werkelijkheid te maken. Niet door eindeloos te zoeken, maar door te kiezen uit wat goed is. En dan precies te vinden wat je zocht.

Minimalistisch of tijdloos. Modern of klassiek. Warm of koel. Jij kiest. Wij maken.

Zo hoort het. Persoonlijk, zonder compromis.

Minimalistisch of tijdloos. Modern of klassiek.  
Warm of koel. Jij kiest. Wij maken.



### Kom proeven

Je koopt geen bed op basis van foto's. Je gaat erop liggen. Voelt het. Test het.

Neem je tijd. Laat je adviseren. Vergelijk. En kies dan.

De Imagine wacht. In jouw kleur. Met jouw hoofdbord. Helemaal van jou.

# Smile

## Eenvoud die omarmt

De Smile lacht je toe. Of wat dacht je?  
Zacht, zonder opdringerig te zijn.



Zachte lijnen. Een vorm die rust geeft, waarin alle spanning van je afglijdt. Een bed met de juiste looks, maar toch discreet. Precies wat je wilt in een slaapkamer. Iets dat klopt. Dat past. Dat blijft.

### Minder is meer

Geen overbodige details. Geen versieringen die na een jaar irriteren. Gewoon een goed bed met heldere lijnen en zachte proporties.

De Smile past zich naadloos in in jouw interieur. Omdat tijdloos niet gebonden is aan een stijl. Het gaat over balans. Over rust. Over wat blijft werken, jaar na jaar.

Minimalisme hoeft niet koud te zijn. De Smile bewijst dat.

### Gemaakt in België

Velda maakt bedden in België. Geen massaproductie, wel vakmanschap. Met duurzame materialen. En een afwerking die klopt. In elk detail.

Je ziet het niet meteen. Maar je voelt het wel. In hoe het bed ligt. Hoe het erbij staat. Hoe lang het meegaat.

Kwaliteit die niet roept, maar blijft.

# Design met een geheim

# Explore

Verken de Explore, een weelderig rijk,  
elegant bed. En met een extra laag.

Til de matras op, en je ontdekt ruimte. Veel ruimte. Voor dekens, kussens, seizoenspullen. Alles wat je niet elke dag nodig hebt, maar wel ergens kwijt moet.

De Explore bergt dat netjes op. Zonder dat je het ziet. Zonder dat het afbreuk doet aan het design. Of aan je interieur.

Slim, niet opzichtig.

### Opgeruimd is rustig

Een volle slaapkamer prikkelt. Een opgeruimde slaapkamer ademt. Geeft rust. Ook in je hoofd.

De Explore helpt je daarbij. Niet met kasten die ruimte innemen, maar met opbergruimte die je niet ziet. Geïntegreerd in het bed zelf.

Eén vloeiende beweging. Open. Erin wat moet. Dicht. Weg.

Zo simpel kan het zijn.

### Zacht waar het moet

Het hoofdbord van de Explore is gestoffeerd. Zacht, comfortabel. Fijn om tegenaan te leunen als je leest of ontspant.

Geen harde rand. Geen koude muur. Gewoon een hoofdbord dat aanvoelt zoals het eruitziet: uitnodigend.

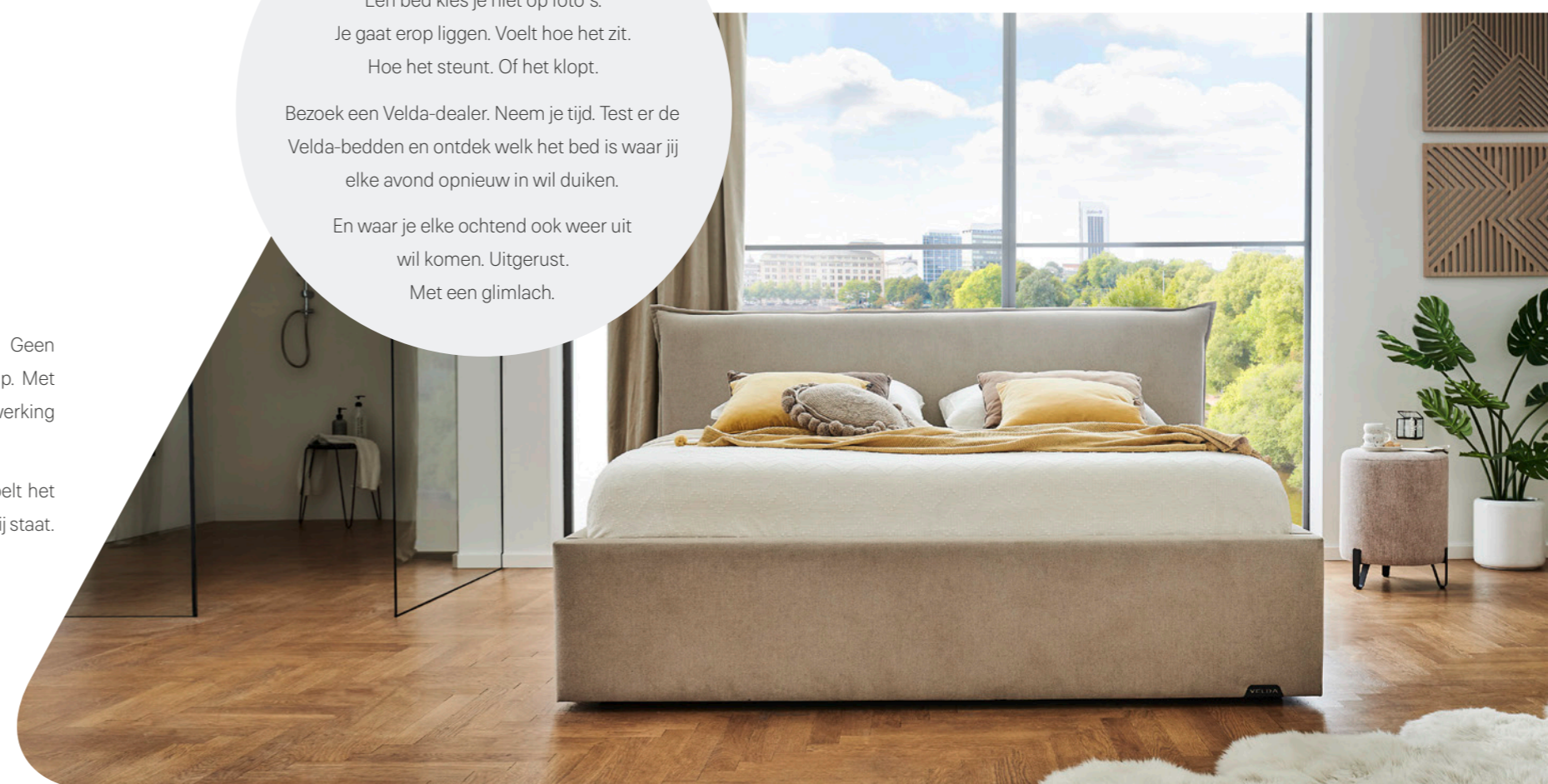
Design met karakter. Functie met gevoel.

### Kom liggen

Een bed kies je niet op foto's.  
Je gaat erop liggen. Voelt hoe het zit.  
Hoe het steunt. Of het klopt.

Bezoek een Velda-dealer. Neem je tijd. Test er de Velda-bedden en ontdek welk het bed is waar jij elke avond opnieuw in wil duiken.

En waar je elke ochtend ook weer uit wil komen. Uitgerust.  
Met een glimlach.



# Rust mag geen luxe zijn

'Rust' klinkt nog al te vaak als een beloning die we moeten verdienen. Terwijl het net een noodzaak is die we onszelf mogen gunnen. Moeten gunnen.

Dat is precies wat boutique designhotels de laatste jaren steeds beter begrijpen. Een hotelkamer is geen slaapplek met extra's. Het is een toevlucht. Een pauzeknop in je reis. En steeds vaker ook: een stille les in hoe rust er eigenlijk uitziet.

## Simpel. Maar raak.

Neem het Ace Hotel in Kyoto. Je stapt binnen en voelt meteen dat hier iemand heeft nagedacht. Niet over wat er allemaal in kan, maar over wat er weg mag. Geen tv die je aankijkt vanaf het voeteneinde. Geen bureau vol folders. Alleen een laag bed met fris gewassen linnen. Een fauteuil bij het raam. Een lamp die warm licht geeft, geen TL-gloed. Ook niet indirect.

## De kamer ademt. En daardoor adem jij ook.

Dat is geen toeval, vertelt architect Jeroen Maesen van Mamu Architects, die onder andere de 22 kamers in charmehotel De Groene Hendrickx in Hasselt vorm gaf. "Rust begint bij weglaten. Elke hotelkamer die ik ontwerp start met de vraag: wat heeft iemand echt nodig om tot zichzelf te komen? En dan schrap ik de rest."

## Minder is meer. Maar wel beter.

In het August in Antwerpen zie je dat principe terug in elk detail. De kleuren zijn zacht, maar

niet saai. Beige, grijs, warm wit. Texturen die je wilt aanraken: ruwe eik, zachte wol, koel linnen. Niets schreeuwt om aandacht. Alles nodigt uit tot blijven.

Ook slim: de verlichting. Geen centrale plafondlamp die alles platgooit. Wel meerdere lichtbronnen op verschillende hoogtes. Een leeslamp naast het bed. Een staande lamp in de hoek. Indirecte verlichting achter het hoofdbord. Je kan zelf bepalen hoeveel licht je wilt, en waar. Dat klinkt misschien technisch, maar het voelt intiem.

## En dan is er geluid. Of beter: de afwezigheid ervan.

In het Morgan & Mees in Rotterdam, een intiem boetiekhotel met amper twintig kamers, draait alles om inspirerend comfort en ontspannende charme. Alle ruimtes in het gebouw zijn uniek ingericht met moderne designelementen, terwijl het originele houtwerk, de sierlijsten, vloeren en tegels



Ace Hotel Kyoto, Japan

werden behouden. Geen overbodige decoratie, geen drukte aan de muren. Wel natuurlijke materialen. Zachte wol tegen koel linnen. Materialen die contrasteren zonder te botsen. Die je uitnodigen om aan te raken, niet alleen te bekijken.

Zelfs het geluid van de stad wordt zorgvuldig weggefilterd door dubbel glas en dikke muren. Je hoort de stad, maar ze dringt niet binnen. Het zijn keuzes die je niet meteen benoemt, maar wel voelt zodra je binnenstapt.

"Stilte is geen afwezigheid van geluid", zegt Maesen. "Het is gekozen rust. En dat vraagt om aandacht voor wat je niet hoort, niet ziet, niet voelt."

## Wat kan je daarvan meenemen naar huis?

Je hoeft geen interieurarchitect in te huren om je slaapkamer te transformeren. Maar je kan wel een paar principes overnemen.

Begin met kleur. Kies tinten die je kalmeren in plaats van prikkelen. Denk aan zand, steen, ongebleekt linnen. Kleuren die je ook in de natuur tegenkomt. Die voelen vertrouwd, niet opdringerig.

Let op textuur. Een glad laken voelt anders dan gewassen linnen. Een houten vloer anders dan tapijt. Wissel af tussen zacht en stevig, warm en koel. Dat geeft diepte zonder rommelig te worden.

## 'This room was designed for rest'

Investeer in verlichting. Eén plafondlamp is niet genoeg. Zorg voor meerdere lichtbronnen die je apart kan dimmen. Zodat je 's avonds niet in een operatiekamer zit, en 's ochtends niet in een grot.

Haal eruit wat niet hoort. Geen werkspullen op je nachtkastje. Geen wasmand in je blikveld. Geen apparaten die knipperen of zoemen. Als het niet bijdraagt aan rust, hoort het er niet.

En tot slot: durf leeg te laten. Een hoek zonder meubel. Een muur zonder kunst. Ruimte om te ademen. Letterlijk en figuurlijk.

Wanneer je in het Hoxton in Parijs verblijft, ligt er een klein kaartje op het kussen. 'Welcome to your quiet corner of the city.'

Dat is het eigenlijk. Je slaapkamer hoeft geen designhotel te zijn. Maar die mag wel aanvoelen als jouw stille hoek. Ook midden in de drukte. Ook gewoon thuis.

# Luister naar rust

Sommige muziek vult de ruimte.  
Andere muziek maakt ruimte.



Voor dit magazine stelde Velda een playlist samen die je helpt om tot rust te komen. Geen achtergrondmuziek. Wel muziek die je uitnodigt om even stil te zitten. Te ademen. Te zijn.

Ambient, neo-klassiek, subtiele elektronica. Nummers die niet opdringen, maar begeleiden. Die ruimte laten voor gedachten. Of juist voor stilte.

Perfect voor een gestolen momentje in je slaapkamer. Of 's avonds, als de dag langzaam uitdooft.

Scan de code en luister via Spotify.

Geniet ervan.



Rust vind je niet op één plek. Wel overal waar je bewust stilstaat.

Download op onze website een exclusieve Velda-wereldkaart. Ontworpen in zachte tinten, met subtiele lijnen. Tijdloos, rustig, verfijnd.

Laat hem gerust afdrukken en inkaderen. Hang hem op in je slaapkamer.

Als reminder dat de wereld groot is. En dat jouw stille hoek erin net zo waardevol is.

Gratis te downloaden op [veldabeds.com](https://veldabeds.com).



# Vakmanschap dat je voelt

Een goede matras voel je niet. Dat klinkt vreemd, maar zo is het.

Als je 's ochtends wakker wordt en meteen weet waar je rug, je schouder of je heup zit, dan klopt er iets niet. Want een goede matras verdwijnt. Ze ondersteunt zonder te duwen. Geeft mee zonder weg te zakken.

En dat is precies wat Velda-matrassen doen. Meegaan met je lichaam, niet ertegen.

Elk lichaam is anders. Zwaarder hier, lichter daar. Breder of smaller. En elk lichaam verandert 's nachts van houding. Gemiddeld dertig keer per nacht. Dus een matras die alleen goed ligt als je op je rug ligt, is niet goed genoeg.



Daarom passen Velda-matrassen zich aan. Niet met ingewikkelde technologie die je moet uitleggen. Wel met lagen die samenwerken. Pocketveren die onafhankelijk bewegen. Schuim dat reageert op warmte en

druk. Materialen die ademen, en ventileren, zodat je niet te warm ligt. Of te koud.

Het resultaat? Je ligt comfortabel. Zonder dat je erover nadenkt.

Geen drukpunten.

Geen wrijving.

Geen momenten

waarop je wakker

wordt omdat je arm

slaapt of je nek scheef

ligt. Gewoon doorslapen.

En uitgerust weer wakker

worden. Dat vraagt

vakmanschap.

Velda maakt matrassen in

België, met materialen die

duren. Geen massaproductie,

wel aandacht voor hoe lagen

worden opgebouwd, hoe stiksel wordt

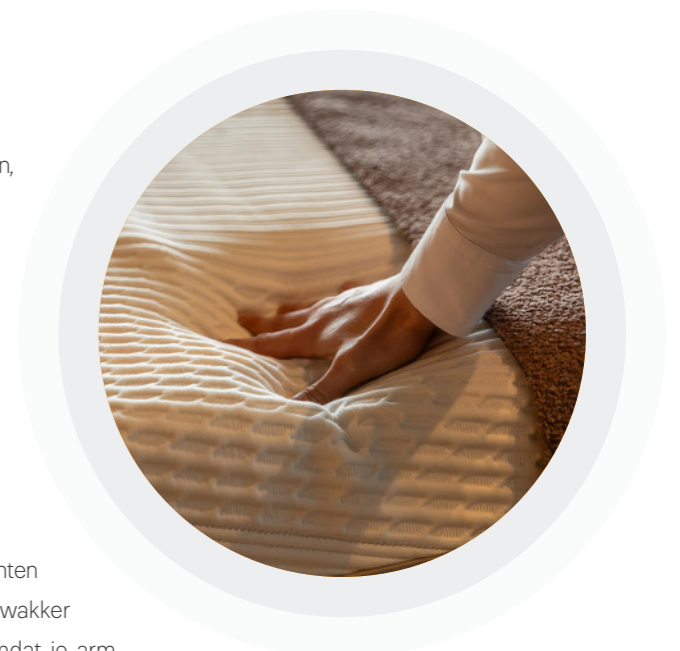
aangebracht, hoe randen worden afgewerkt.

Details die je niet ziet, maar wel voelt. Jaren

lang.

Een goede matras is een investering in hoe

je je voelt. Elke ochtend. Elke nacht.



Daarom biedt Velda verschillende types. Voor wie zacht wil liggen. Voor wie stevig prefereert. Voor wie het 's nachts snel warm heeft. Of juist koud. Want één perfecte matras voor iedereen bestaat niet, maar ieder lichaam heeft wel zijn eigen perfectie.

Daarom: proefliggen. Neem je tijd. Ga op je rug liggen. Op je zij. Ook als je een rugslaper bent. Voel hoe de matras reageert. Of ze meegeeft waar het moet. Steunt waar het hoort.

Want een goede matras verdwijnt. Maar de rust die ze geeft, die blijft.

# Gestolen tijd

Half vier 's middags. Het huis is stil. Te stil bijna, voor wie gewend is aan drukte.

Ik loop naar boven. Niet om iets te halen. Niet om iets weg te leggen. Gewoon omdat ik kan.

In de hoek van onze slaapkamer staat een fauteuil. Gekocht jaren geleden, met het idee dat ik daar zou lezen. Maar wie leest er nu overdag in zijn slaapkamer? Dat doe je 's avonds. Of in de zetel beneden. Of helemaal niet.

## **Vandaag ga ik zitten.**

Het voelt vreemd. Alsof ik spijbel van mijn eigen leven. Alsof er beneden dingen te wachten die niet kunnen wachten. Maar wat eigenlijk? De was kan morgen ook. Die mail beantwoordt zichzelf niet sneller als ik nu ga zitten.

## **Dus blijf ik.**

Door het raam zie ik de bomen bewegen. Niet spectaculair. Gewoon bewegen. De zon valt schuin naar binnen, legt een streep licht over de vloer. Ik hoor een auto in de verte. Een vogel. Mijn eigen ademhaling.

Dit is het dus. Dit momentje dat iedereen altijd zoekt. Dat we proberen te plannen in agenda's, te boeken als 'me-time', te organiseren als het ware. Terwijl het gewoon hier was. In een hoek. In een stoel. Op een dinsdag.

Tien minuten later sta ik op. Niet omdat ik moet. Omdat het genoeg is.

En toch voel ik iets verschuiven. Alsof die tien minuten meer waren dan de uren ervoor. Alsof even stoppen me verder brengt dan doorrennen.

## **Morgen doe ik het misschien weer. Of niet. Dat maakt niet uit.**

Het gaat erom dat ik nu weet dat het kan.

Dat rust geen bestemming is die je moet bereiken. Laat staan verdienen. Wel een stoel die er al staat. In je eigen huis. In je eigen hoek.

Je hoeft er alleen maar even te gaan zitten.

